

NA KRATKO

Znani nominiranci za desetnico

Znani so nominiranci za desetnico, nagrado Društva slovenskih pisateljev za najboljše otroško ali mladinsko delo. Zanj so letos potegujejo Tina Arnuš Pupis s knjigo Nad gozdom za nekaj svetlika, Jana Bauer za slikniško zgodbo Kako objeti ježa, Cvetka Bevč z mladinskim romanom F. A. K., Vinko Möderndorfer s pesmi Romeo in Julija iz sosednje ulice: pesmi in ena tragedija s hollywoodskim koncem, Sebastijan Pregelj z Zgodbami vojvodine Kranjske oziroma Coprnico pod gradom, Maša Ogrižec s knjigo Vseh otrok starši in otroci, Andrej Predin z zgodbo Arlan pod preprogo, Andrej E. Škubic z osmo knjigo zbirke Trio Galaniznik z naslovom Napad na tajno bazo, Bina Stampar Žrnavec s slikniškimi besedilom Škrinjica sinjega maka in Anja Štefan z Medvedom in klubokom. Nagrado za otroško in mladinsko leploslovje podeljujejo za obdobje zadnjih treh let. Tudi letos je izbor del pripravila Dragica Haramija, o nominacijah pa je odločala žirija v sestavi Aksinja Kermauner (predsednica), Igor Bražič, Nataša Konc Lorenzutti, Majda Koren in Magdalena Svetina Teržan. Nagrajenec bo znan 25. maja. ✖ kul



Mojca Kumerdej, Mirana Likar, Adriana Kuči, Jožica Avbelj (v imenu Lada Kralj) in Katja Gorečan na razglasitvi letošnjih nominirancev za Cankarjevo nagrado © Bojan Velikonja

CANKARJEVA NAGRADA

V pričakovanju končne odločitve

Na Vrhnikih bodo jutri podelili Cankarjevo nagrado za najboljše izvorno literarno delo minulega leta. Za to prestižno lovorko so nominirani Katja Gorečan, Lado Kralj, Adriana Kuči, Mojca Kumerdej in Mirana Likar, dobnik oziroma dobitnica nagrade pa bo znana šele ob koncu prireditve.

Gregor Butala

Cankarjeva nagrada, ki so si jo kot poklon Ivanu Cankarju in sodobni slovenski književnosti pred štiri leti zamislili Slovenski center Pen, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Univerza v Ljubljani in ZRC SAZU v sodelovanju z občino Vrhniko, bo jutri ponovno podeljena najboljšemu izvornemu literarnemu delu minulega leta z vseh tistih področij književnosti, na katerih je ustvarjal tudi Cankar, torej pripovedništvo, liriko, dramatikę in esejistiko. Kakor je znano, je letošnjih nominirancev pet: to so Katja Gorečan s poetičnim romanom *Materska knjžica*, Lado Kralj z romanom *Ne*

hom se več drsal na bajerju, Adriana Kuči z romanom *Ime mi je Surjovo*, Mojca Kumerdej z zbirko kratkih zgodb *Gluha soba* in Mirana Likar za zbirko kratkih zgodb *Ženska hiša*.

Vseh pet nominiranih knjig smo v zadnjih dneh podrobneje predstavili na naših straneh, katera med njimi bo prejela nagrado, pa bo znano ob zaključku jutrišnje slovesnosti, ki se bo začela ob 18. uri v Cankarjevem domu na Vrhnikih, v neposrednem prenosu pa jo bo mogoče spremljati na Radiu Ars in na videokanalu ZRC SAZU. Podelitev, ki jo bo vodila igralka Anja Novak, bo obsegala tako umetniški program, v katerem bo med drugim mogoče slišati skladbe Uroša Rojka in Lovjeta Lebiča, kakor tudi pogovor z avtorici nominira-

nih del; usmerjala ga bo literarna kritičarka in prevajalka Diana Pungenti, decembra preminulega pisatelja, kritika in dramaturga Lada Kralja pa bo na zastopala njegova življenjska sopotnica, igralka Jožica Avbelj.

Pri vseh nominiranih delih gre za odlične in avtorsko drzne stvaritve.

Marko Golja
predsednik upravnega odbora Cankarjeve nagrade

Vse bolj tehtna izbira

Strokovna žirija, ki jo sestavljajo Ivan Verč kot predsednik, Niko Grafenauer, Alenka Koron, Darja Pavlič in Alja Predan, se bo torej o nagradniku oziroma nagrajenki odločila na slovesnosti, sicer pa je finaliste izbrala med največjim številom prijavljenih knjižnih del doslej – teh je bilo 49, predlogi pa

so prišli iz skoraj vseh slovenskih žaložb. »Te množice prijav smo bili še posebno veselji zato, ker nam je to omogočilo boljše in predvsem tehtnejše izbire,« je ob razglasitvi nominirancev razložila članica žirije Darja Pavlič. Pristavila je, da so pri tem sledili merilom, ki so jih vzpostavili že v prejšnjih letih: »Dobro, vredno Cankarjeve nagrade, mora biti večplastno ter omogočati različne interpretacije, hkrati pa sme biti pozorni tudi na odnos do žanrskih konvencij – na njihovo upoštevanje ali preseganje, a tudi na umetelnežnost in učinkovitost teh postopkov. Tokrat smo bili nekoliko bolj osredotočeni tudi na samo sporočilnost dela, saj gre navsezadnje za nagrado, povišano povocno po Cankarju.«

Pri dobitnik Cankarjeve nagrade je bil leta 2020 Sebastijan Pregelj z romanom *V Elžvini sobi*, za njim jo je leta 2021 prejel Šarbel Kražj za roman *Skrbivo*, lanske nagrade pa je bila Silona Semenič z zbirko *Tram tri igre za punce*. Denarni del nagrade je letos 7000 evrov. ✖

Štirje kandidati za Turnerjevo nagrado

Britanska galerija Tate je objavila imena štirih umetnikov, ki so se uvrstili v ožji izbor za letošnjo Turnerjevo nagrado. Za najbolj prestižnih priznanj na področju vizualnih umetnosti so nominirani kiparka in avtorska instalacij Jesse Darling za dve z dveh samostojnih razstav, Ghislaine Leung za samostojno razstavo *Fountains* v Koehnenhauvu, ki je preobračala razstavne norme in preizkušala meje galerijskega prostora; Rory Pilgrim za delo *RAF's*; prepletanje zgodb, pesmi, glasbe in filma, ki je nastalo po naročilu galerije Serpentine, ter njegovo izvedbo v živo v Londonu, in Barbara Walker za projekt *Burden of Proof* (Teža dokaza), s katerim se je predstavila na 75. bienuu v Sarjahu. Dobitnika nagrade, poviševane po slikarju J. M. W. Turnerju (1775–1859) in vredne približno 28.000 evrov, bodo razglasili 5. decembra. ✖ art

RAZSTAVA

O raznovrstnih zgodbah, ki sobivajo

V Galeriji Soteska so sinoči odprli razstavo del slikarja in oblikovalca Žige Korenta z naslovom *Prelomnica*. Gre za izbor slik iz različnih serij, ki vsaka na svoj način obravnavajo spekter človeških doživljanj in trenutkov – od besa do sreče.

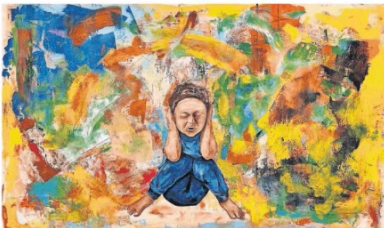
Ljubljanski umetnik Žiga Korent (1984) se v organizaciji Društva likovnih umetnikov Ljubljana (DLUL) od sinoči predstavlja v Galeriji Soteska s samostojno slikarsko razstavo *Prelomnica*. Iz več serij je izbral likovna dela, ki na značilen način obravnavajo spekter človeških doživljanj, od besa do sreče, ali kot pravijo razstavljavci: »Svet je večplasten, noben človek, noben predmet, noben dogodek ni ena sama zgodba, zgodba je vedno

več in ni njuno, da so usklajene. Da obstajajo, ni njuno, da jih vedno vsi vidimo in da so za vse enako pomembne. Naša okolica ima kjeen vpliv na nas, včasih nas spravi do meje razuma, takrat se zdi, da lahko izbiramo zgolj med krikom in obne-

melostjo, drugi nas navdahnje s svojo lepoto in napolni vse čute z nim z istim čarobnim trenutkom. To nista nasprotna pola, to sta ista zgodba, zgodba z drugega konca, to so zgodbe, ki sobivajo. To so zgodbe, ki o istem problemu, o istem predmetu

govorijo na drug način, ga opazujejo drugače, ga razumejo različno, ga čutijo na drugačen način, vendar se klijki temu ne izklopijo.«

Korent je diplomiral na naravoslovnotehniški fakulteti v Ljubljani kot oblikovalec tekstilij in oblačil. Pozneje se je izpopolnjeval na Univerzi na Dunaju, kjer je se posvečal predvsem teoriji oziroma filozofiji dizajna, je član DLUL in ZDSUA, razstavlja na slovenskih in samostojnih razstavah. Deluje na različnih področjih kreativnih umetnosti in likovnih umetnosti, kot so slikarstvo, fotografija, grafično oblikovanje, ilustracija. Kot pravijo, so Korentova dela po eni strani specifična zaradi načina podajanja vsebine, denimo nenavadnega kadriiranja, razčlenjenih prizorov in širjenja slikarskih plovov in prostor in na objekte, hkrati pa so vskečne v svoji barvnosti, svetlobi in sporočilu, da je življenje treba živeti spontano, iskreno in igro. Razstava v Galeriji Soteska bo na ogled do 2. julija. ✖ im



Žiga Korent: Ustavite blaznost (2020), akril na platnu, 155 x 100 cm

MLADINSKO
DEŽELA PRIDNIČ s Erikom Valentičem
O GOLUBU IN DRUGIH LETECIH
PJLSIH
Cikel gledaliskih esejev
11. 5. ob 20.00, vstop prost

Simona Semenič
žbani
Režija: Vito Taufer
15. in 22. 5. ob 20.00
17., 18. in 20. 5. ob 21.00

Novo pošta
Cikel gledaliskih esejev:
TAKOREKOČ
Glorja Moder: ANTIGONA
Bianca Kunst: NAPLETANJA
Draga Potobnari: NOU MI TANGERE
19. in 20. 5. ob 20.00

Slovensko mladinsko gledališče
Profilna galerija Mladinskega
POI – PETI: od 17.00 do 17.30
SOB: od 10.00 do 13.00
01 425 33 12, blagajna@mladinsko.si
www.mladinsko.com